

## LA CIA Y LAS TINTAS INVISIBLES



La Central Intelligence Agency (CIA) ha desclasificado 6 documentos correspondientes a la Primera Guerra Mundial, fechados entre 1917 y 1918 donde se detallan los productos químicos que se empleaban para elaborar y revelar las tintas invisibles, informes en francés sobre la tinta secreta de los espías alemanes, y métodos para abrir cartas selladas sin que se detectara.

Los avances tecnológicos actuales han superado estas técnicas por lo que estos informes confidenciales han podido ser publicados pues ya no implican un peligro para la Seguridad Nacional. En la actualidad, los grupos terroristas y del crimen organizado transnacional, para sus comunicaciones encriptan la información sensible en fotografías (esteganografía), las cuales se cuelgan en la red y pueden ser descargadas por el receptor para su posterior descodificado.

CIA.- Documento 1: La fórmula de la tinta invisible alemana (1918) (en francés)

<http://www.foia.cia.gov/CIAOldest/Secret-writing-document-one.pdf>

CIA.- Documento 2: La fórmula de la tinta invisible alemana (1918) (francés e inglés)

<http://www.foia.cia.gov/CIAsOldest/Secret-writing-document-two.pdf>

CIA.- Documento 3: Fórmula para la escritura secreta  
<http://www.foia.cia.gov/CIAsOldest/Secret-writing-document-three.pdf>

CIA.-Documento 4: Técnicas de la escritura secreta.  
<http://www.foia.cia.gov/CIAsOldest/Secret-writing-document-four.pdf>

CIA.- Documento 5: Memorándum de Frank Martenek con varias fórmulas (1917)  
<http://www.foia.cia.gov/CIAsOldest/Secret-writing-document-five.pdf>

CIA.-Documento 6: Invisible Photography and Writing, Sympathetic Ink (Invisible Fotografía y Escritura, Tinta Simpática,etc.) compilado por Theodore Kytka, Handwriting Expert, y dirigido a los Inspectores del Servicio Postal: <http://www.foia.cia.gov/CIAsOldest/Secret-writing-document-six.pdf>

Nuestro agradecimiento a la web: <http://inteligencia-criminal.blogspot.com>  
Recopilado por: Jorge Martí [jmarti@periciasaligraficas.com](mailto:jmarti@periciasaligraficas.com)